FIRST QUANTUM MINERALS LTD. Cobre Panamá

GERENCIA DE ASUNTOS COMUNITARIOS
MINUTA DE REUNIÓN

Lugar/Comunidad	***Fecha***
Biomuseo	13 diciembre de 2019

Moderador	***Relator***
Jaime Torrero	Donatilo Tejada

Organización(es)/ Persona(s) Participantes
Participaron las siguientes instituciones: MEDUCA: Directores de Planteles Educativos MIDA: Isis Camaño Mi Ambiente: Fanny Martínez Empresas: MINERA PANAMÁ ONG´s: FUDIS Escuelas: Río Indio, Gobea, Miguel de la Borda, Celestino Villarreta y Coclé del Norte.

Participantes Cobre Panamá
Jaime Torrero supervisor Programa de Educación Comunitaria, Isabel Dalence, Gerente de Comunicación Corporativa

No. Total Participantes Comunitarios	***No. Total, de Participantes Hombres***	***No. Total, de Participantes Mujeres***
125	68	57

Agenda / Tema: Gira Educativa
Agenda de la gira educativa al Biomuseo: • *Recorrido a las ochos galerías temáticas del Biomuseo.* • *Premiación del concurso de escuelas integrales 2019.* • *Almuerzo.*

Componente del Proyecto
Asuntos comunitarios /Escuelas Integrales

Notas Importantes
La metodología aplicada en el desarrollo de la gira educativa: 1. Se organizaron 6 grupos (20 participantes), cada uno con un guía para realizar el recorrido por las galerías del Biomuseo. 2. Los facilitares de cada grupo desarrollan una metodología interactiva entre los participantes para hacer las explicaciones de cada una de las galerías visitadas. 3. Hacemos una breve descripción de cada una de las galerías del Biomuseo: La muestra permanente del Biomuseo se titula **Panamá: Puente de Vida**. Ocho galerías y ocho "artefactos de asombro" nos cuentan el origen del istmo de Panamá y su impacto gigantesco en la biodiversidad del planeta. Las galerías fueron

concebidas por el diseñador canadiense Bruce Mau, fundador del Institute Without Boundaries.

VITRINA DE LA BIODIVERSIDAD

Existe una increíble abundancia y variedad de vida en la Tierra. Esta rampa da la bienvenida al visitante al mundo de la ciencia natural y a la explosión de vida en Panamá.

PANAMARAMA

Vivimos rodeados por un sinfín de seres y comunidades vivientes. Un espacio de proyección de tres alturas y diez pantallas que sumerge al visitante en una presentación audiovisual de las maravillas naturales que conforman todos los ecosistemas de Panamá.

EL PUENTE SURGE

Panamá es un puente vivo que surgió del mar hace tres millones de años. Las gigantescas fuerzas del interior de la Tierra que formaron el istmo se presentan con tres esculturas tectónicas de catorce metros de altura, en un espacio de encuentro táctil y físico con el mundo geológico.

EL GRAN INTERCAMBIO

Cuando el istmo se cerró, se produjo un gran intercambio de especies entre Norte y Sudamérica. Al visitante lo recibe una estampida de esculturas animales que representan a 72 de las especies que empezaron a cruzar nuestro istmo desde hace casi 3 millones de años.

LA HUELLA HUMANA

Los seres humanos somos parte integral de la naturaleza. En un espacio abierto parcialmente al aire libre, dieciséis columnas que cuentan la historia de los humanos en el istmo y sus interacciones con la naturaleza de Panamá a lo largo del tiempo.

OCÉANOS DIVIDIDOS

Cuando Panamá emergió, dos océanos muy diferentes se formaron, cambiando la vida en toda la Tierra. Dos acuarios semicilíndricos de gran altura mostrarán cómo el Pacífico y el Caribe evolucionaron al quedar separados por la creación del istmo.

LA RED VIVIENTE

Todos los seres vivos están ligados e interactúan de maneras complejas y muchas veces invisibles. Una enorme escultura, a la vez planta, animal, insecto y microorganismo, producirá en el visitante el efecto de estar en una dimensión donde todas las criaturas tienen la misma importancia.

Resultados (Acuerdos/Compromisos/Pasos a Seguir)

1. Participaron 5 centros educativos.
2. Tres instituciones del gobierno (MIDA, Mi Ambiente y MEDUCA)
3. Asistieron aproximadamente 125 participantes.
4. De cada centro educativos participaron padres y madres de familia de la gira educativa.
5. El profesor Jaime Torrero hace entrega de las premiaciones (B/.3,000.00) de las siguientes escuelas (Gobea, Celestino Villarreta y Río Indio).
6. La galería de los Océanos fue la que más motivación brindo entre los estudiantes participantes ya que la interacción que realizaron con el guía o facilitador fue muy enriquecedora, ya que el ecosistema que ellos más interactúan son los acuáticos.
7. La galería de PANAMARAMA es un video que muchos se introdujeron y envolvieron con los bosques, mares y la

biodiversidad.

8. Considero que el Biomuseo brinda una temática de enseñanza que una o dos giras, no logras descubrir todo el conocimiento que tiene la evolución de nuestro planeta e istmo panameño.

Recomendaciones de Equipo Relaciones Externas
Temas Emergentes (Favor de listar no más de tres temas emergentes de la reunión u evento)

Relator: Donatilo Tejada C.
Fecha: 31/diciembre/2019

Evidencia Fotográfica

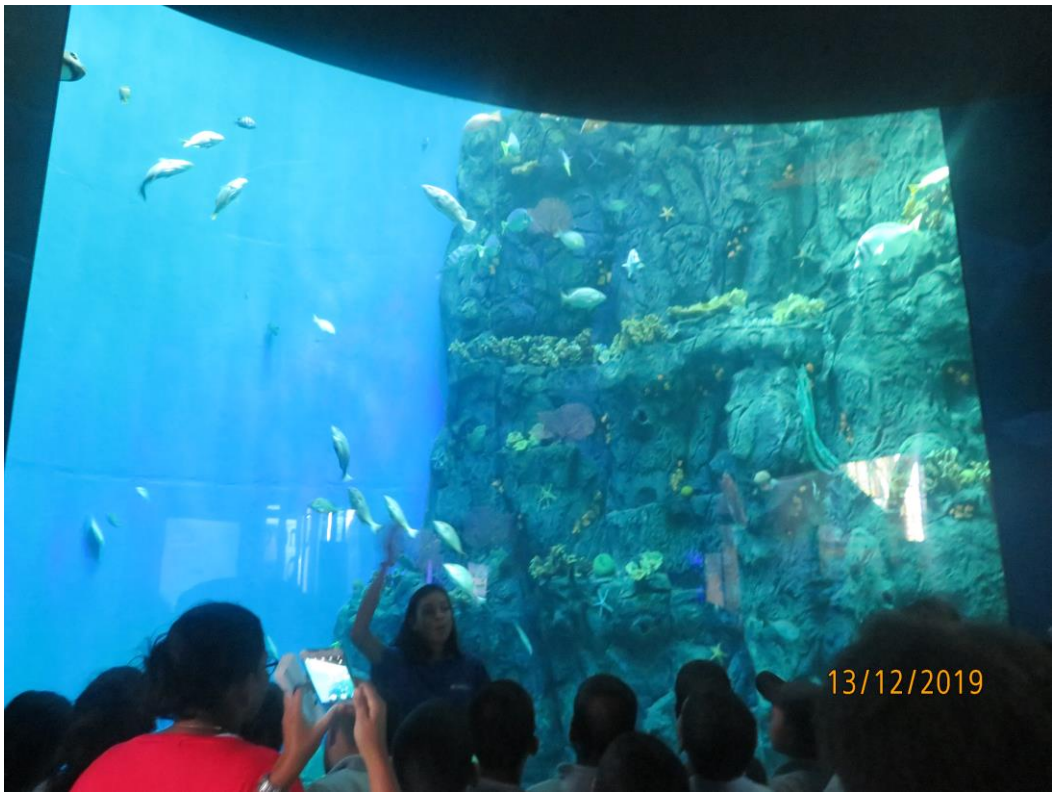
Entrega del cheque simbólico a las escuelas ganadoras de la IV edición de escuelas integrales 2019.

GERENCIA DE ASUNTOS COMUNITARIOS
MINUTA DE REUNIÓN

Escuela ganadora del concurso de escuelas integrales fue el centro educativo de Gobea.

La facilitadora, con una metodología muy didáctica e interactiva.

GERENCIA DE ASUNTOS COMUNITARIOS
MINUTA DE REUNIÓN



Los acuarios que representan ambos mares fue la galería más fascinante para los estudiantes.